



**HOSPITAL
PAULISTA**

OTORRINOLARINGOLOGIA



VoiceCenter

VOZ:

**UM GUIA COMPLETO
DO HOSPITAL PAULISTA DE
OTORRINOLARINGOLOGIA**



SUMÁRIO



1	Sobre o Hospital Paulista	3
2	A voz	4
3	De onde vem o som?	5
4	Dicas para cuidar da voz	6
5	Problemas que podem afetar a voz	8
6	Você sabia que é possível mudar de voz?	9
7	O Voice Center do Hospital Paulista	10



SOBRE O HOSPITAL PAULISTA DE OTORRINOLARINGOLOGIA

Fundado em 1974, o Hospital Paulista de Otorrinolaringologia, ao longo dos anos, ampliou sua competência para outros segmentos, com destaque para Fonoaudiologia, Alergia Respiratória e Imunologia, Distúrbios do Sono, procedimentos para cirurgias Cérvico-Facial e Buco Maxilo Facial.

COMODIDADE

Em localização privilegiada, a 300 metros da estação Hospital São Paulo (linha 5-Lilás) e a 800 metros da estação Santa Cruz (linha 1-Azul/linha 5-Lilás), possui 42 leitos, UTI (Unidade de Terapia Intensiva) e 10 salas cirúrgicas. Com essa estrutura, são realizadas, em média, mensalmente, 500 cirurgias, 7.500 consultas no ambulatório e pronto-socorro, e 1.500 exames especializados.

TIME DE EXCELÊNCIA

Referência em seu segmento e com alta resolutividade, apresenta índice de infecção hospitalar próximo a zero. Dispõe de profissionais de alta capacidade e professores-doutores, sendo catalisador de médicos diferenciados, e proporcionando excelentes condições de suporte especializado, 24 horas por dia.



3





2 A VOZ

A voz é o som ou conjunto de sons gerados pelos seres humanos, graças à interação do fluxo de ar pulmonar com o aparelho fonador. É um importante instrumento de comunicação e expressão de ações, desejos e emoções, dando vida às palavras e frases.

SOMOS ÚNICOS

Alguns animais conseguem vocalizar e, até mesmo, reproduzir palavras (como os papagaios, por exemplo). Porém, somos a única espécie no planeta capaz de criar um sistema inteligente e complexo de fala, com significados comuns, sendo uma importante característica evolutiva.

3 DE ONDE VEM O SOM?

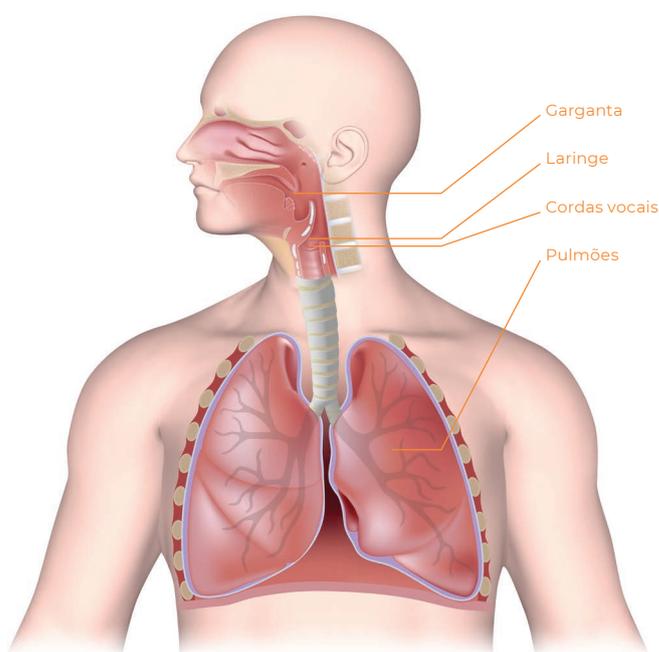
A produção do som conta com a interação de um conjunto de órgãos, que formam o aparelho fonador, sendo que pulmões, brônquios, traqueias e músculos torácicos geram a corrente de ar necessária para a fonação.

As cordas vocais são responsáveis pela produção do som fundamental da laringe, necessário para a fala, graças às vibrações de suas estruturas.

Temos também a faringe, a boca e as fossas nasais, as quais têm a função de amplificar e modular o som produzido pelas cordas vocais. Além disso, a cavidade bucal possui vários obstáculos à passagem do ar, responsáveis pela produção das consoantes e articulação das palavras.

O CAMINHO

Em resumo, a voz começa a ser produzida na laringe, pelas cordas vocais. Quando estamos em silêncio, o ar que sai dos pulmões passa direta e silenciosamente pela laringe. Quando falamos, esse mesmo ar, ao passar pela laringe, gera uma vibração nas cordas vocais, produzindo um som fundamental que, ao alcançar garganta, boca e nariz, sofre modulações, resultando na voz que escutamos.



4

DICAS PARA CUIDAR DA VOZ

Muito importante para a comunicação, a voz necessita de cuidados especiais. O Hospital Paulista de Otorrinolaringologia ensina os hábitos que você deve adotar para melhorar a saúde vocal.

BEBA ÁGUA

Ao longo do dia, beba de 7 a 8 copos de água, em pequenos goles. Se estiver em ambientes com ar-condicionado, reforce a hidratação para manter as cordas vocais úmidas e lubrificadas.

CUIDADO COM O QUE COME

Alguns alimentos são capazes de alterar a saúde vocal. Uma alimentação saudável ajuda a prevenir o refluxo, que é prejudicial à laringe e às cordas vocais.

AQUEÇA A VOZ

Se você sabe que vai falar durante um longo período de tempo, faça exercícios de aquecimento e desaquecimento vocal. A orientação de um fonoaudiólogo é fundamental para você aprender a fazer os exercícios de forma correta.

NÃO SE AUTOMEDIQUE

Existem fármacos – como os anti-histamínicos, diuréticos, descongestionantes nasais e antidepressivos – que podem afetar a voz.

EVITE USAR ROUPAS APERTADAS NA ZONA DO PESCOÇO E CINTURA

As roupas apertadas limitam os movimentos necessários para a respiração e fonação.

ATENÇÃO À FORMA COMO FALA

Fale suavemente, de forma pausada, respirando de modo adequado. Ações como gritar, por exemplo, devem ser evitadas, pois o impacto causado por um grito pode lesionar as cordas vocais.



IMPORTANTE!

Evite fumar, principalmente, durante o período em que se encontra com rouquidão. A fumaça passa direto pelas cordas vocais, ressecando a área e causando irritação.



5 PROBLEMAS QUE PODEM AFETAR A VOZ

As recomendações acima são importantes para a prevenção de diversos problemas que podem afetar a voz, como:

DISFONIA

Qualquer alteração na qualidade vocal, que deixa de ser normal, e passa a ter características como aspereza, fraqueza, soprosidade, instabilidade etc. Geralmente, é causada por abusos vocais ou maus hábitos, como consumo excessivo de álcool e cigarro, além de falar e cantar demasiadamente, sem realizar o preparo vocal adequado.

ROUQUIDÃO

É um tipo de disfonia, caracterizada pela presença de irregularidades, “rugosidade” e aspereza, geralmente acompanhada da sensação de falta de ar ao falar, podendo ser crônica ou aguda. Na maioria dos casos, está associada às doenças respiratórias (rinite, gripes, resfriados etc.).

CÂNCER NA LARINGE

Ou tumor maligno na laringe é uma doença grave, que atinge as cordas vocais ou qualquer outra estrutura do órgão. Como consequência, um dos sintomas mais presentes é a rouquidão. O diagnóstico no estágio inicial aumenta muito as chances de sucesso no tratamento, podendo chegar a mais de 95% de cura completa.

REFLUXO

O refluxo gastroesofágico é o retorno do ácido do estômago para o esôfago, podendo subir até a garganta, especialmente quando dormimos. A ocorrência pode causar sintomas como inflamações, irritações, rouquidão, dor, pigarro, sensação de “bola” presa na garganta e outros.

LARINGITE

Inflamação da laringe e das cordas vocais, normalmente, ligada a doenças respiratórias.

CALOS E PÓLIPOS

Nódulos e lesões causados por abuso vocal, geralmente tratados com terapia da fala, repouso e, quando persistentes, cirurgia.



6 VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL MUDAR DE VOZ?

Sabemos que muitas pessoas se sentem inibidas ao falar, em virtude do timbre de voz, o que pode comprometer, inclusive, a autoestima. Isso acontece, principalmente, com quem têm a voz muito aguda ou muito grave.

Diversas causas podem alterar o timbre da voz, como alterações na estrutura das cordas vocais ou problemas hormonais.

São dois tipos mais comuns de procedimentos:

PARA ENGROSSAR A VOZ

A tireoplastia tipo 3 pode ser realizada sob sedação e anestesia local, necessitando de uma incisão no pescoço para abordar a laringe.

PARA AFINAR A VOZ

A tireoplastia tipo 4 e a glotoplastia são realizadas sob anestesia geral. Na glotoplastia, não é necessário realizar incisões no pescoço. O acesso às cordas vocais acontece pela boca.

CONSULTE UM ESPECIALISTA

É importante destacar que é sempre necessária a avaliação prévia de um especialista, para definir se a cirurgia é viável para cada caso, evitando que o paciente crie falsas expectativas sobre o procedimento. Ainda que a cirurgia seja viável, em geral, os pacientes devem, primeiramente, realizar fonoterapia especializada para voz.





O VOICECENTER DO HOSPITAL PAULISTA

Criado em 1994, o VoiceCenter é uma instituição médica, referência na área de otorrinolaringologia, dentro do Hospital Paulista, que oferece os exames mais modernos, e cursos especializados na área. Conta com duas divisões.

DIVISÃO VOICECENTER EXAMES

Realiza exames endoscópicos detalhados na área de otorrinolaringologia, para auxiliar o médico no diagnóstico de doenças do nariz, faringe e laringe. Realiza, também, a videolaringoscopia, para exame admissional de profissionais da voz.

DIVISÃO SINGERCENTER

Realiza o check-up endoscópico de cantores, para auxiliar o médico otorrinolaringologista e o fonoaudiólogo a estabelecerem o diagnóstico de seus pacientes. O diagnóstico correto é fundamental para atestar a boa saúde vocal de cantores e alunos de canto, garantindo que o professor trabalhe com responsabilidade e tranquilidade, em caso da existência de eventuais doenças que possam ser agravadas pelo exercício vocal.

ESTRUTURA DE PONTA

O VoiceCenter possui equipamentos de última geração, para a realização dos mais diversos tipos de exames endoscópicos na área de otorrinolaringologia.

Sua estrutura e ambientes estão em conformidade com as exigências da Vigilância Sanitária. Todos os instrumentos endoscópicos são desinfetados e esterilizados rigorosamente, de acordo com as normas da ANVISA, oferecendo um atendimento seguro e de qualidade ao paciente.



10

CENTRAL
DE AGENDAMENTO
(011) **5087-8787**

PABX
(011) **5087-8700**

Rua Doutor Diogo de Faria, 780
Vila Mariana, São Paulo (SP)

